

# Estudios

Revista Argentina de Cultura  
Información y Documentación

Registro Nacional de la  
Propiedad Intelectual  
Concesión N° 727.814

CALLAO 542 T. E. 40 - 7997  
Buenos Aires

Director:

PEDRO MIGUEL FUENTES

Subdirector:

FERNANDO STORNI

Consejeros:

JOAQUIN ADURIZ

ISMAEL QUILES

GUILLERMO FURLONG

A. I. GOMEZ FERREYRA

ALBERTO SELY

Cerve Argentina	Café	TARIFA REDUCIDA Concesión N° 119
		FRANQUEO PAGADO Concesión N° 6125

enero - febrero 1963

n° 541

## sumario

### EDITORIAL

Primera etapa del Concilio Vaticano II ..... 3

### ARTICULOS

Madurez dentro de la Iglesia, por *Pedro Miguel Fuentes, S. J.* ..... 9

Los Prelados argentinos ante el Concilio Vaticano I, por *Néstor T. Auza* ..... 17

Educación y prejuicios sociales, por *Antonio Donini, S. J.* ..... 29

### NOTAS

Situación canónica de los protestantes en el primer período del Concilio de Trento, por *Huizing, S. J.* ..... 35

Evolución y vigencia de la O.E.A., por *Fernando Storni, S. J.* ..... 39

### COMENTARIOS

Elecciones universitarias: un ejemplo para el país ..... 41

### LITERATURA

La religiosidad de Martín Fierro, por *Guillermo Furlong, S. J.* ..... 43

Soledad: piedra y camino en Atahualpa Yupanqui, por *Evaristo Damián, S. J.* ..... 50

### CINE

Boccaccio 70, por *Elsa Risso* ..... 59

Mondo Cane, por *Elsa Risso* ..... 60

### TEATRO

Halewyn, por *Juan Carlos Brie* ..... 62

### MUSICA

Héctor J. Olivera es una afirmación musical, por *Luis María Hernández* ..... 64

### MUSICA GRABADA,

por *Oscar Figueroa* ..... 65

Notas bibliográficas ..... 67

Precio \$ 40.-